

# MUSEU MUNICIPAL DE TAVIRA

OFERTAS EDUCATIVAS

2024/2025

## PROGRAMA EDUCATIVO DO MUSEU MUNICIPAL DE TAVIRA 2024/2025



O Serviço Educativo do Museu Municipal de Tavira tem como principais objetivos promover a criação de relações significativas entre o público e o acervo museológico e o património cultural concelhio através de ações de interpretação, transmissão, valorização e de intercâmbio de conhecimentos, estimulando a criatividade e promovendo uma maior integração das produções artísticas contemporâneas.

Através das suas iniciativas, este serviço visa envolver a comunidade num processo contínuo de aprendizagem e de apreciação cultural, contribuindo para a preservação do património e para o desenvolvimento da consciência histórica e artística da população, fortalecendo os laços comunitários através da partilha de experiências culturais.

O programa de atividades, dirigido a diferentes públicos, inclui visitas orientadas às exposições, fichas pedagógicas e/ou ações de educação artística e patrimonial, incluindo apoio a projetos específicos, mediante solicitação prévia.

### **Marcações e informações**

[edu.museus@cm-tavira.pt](mailto:edu.museus@cm-tavira.pt)

tel.: + 281 320 545

# Museu Municipal de Tavira

PALÁCIO DA GALERIA



## EXPOSIÇÃO: “DIETA MEDITERRÂNICA – PATRIMÓNIO CULTURAL MILENAR”

### **VISITA**

Esta exposição foi concebida no contexto da candidatura da Dieta Mediterrânica a Património Cultural Imaterial da Humanidade, promovida por 7 estados (incluindo Portugal e Tavira como sua comunidade representativa) e aprovada pela UNESCO, em Baku (Azerbaijão), a 4 de dezembro de 2013.

A exposição aborda os diversos temas que se relacionam com a Dieta Mediterrânica: os espólios herdados da presença dos povos mediterrânicos da antiguidade, as paisagens culturais, o Algarve e o território de Tavira, os alimentos sagrados e as tradições associadas à alimentação, as festividades cíclicas e os aspetos que levaram a ciência e a Organização Mundial de Saúde a reconhecer a DM como um padrão alimentar de excelência.

Público: 3º e 4º ano do 1º Ciclo do Ensino Básico, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário.

Duração: 1h00

# Museu Municipal de Tavira

PALÁCIO DA GALERIA



## VISITA|OFICINA “PRATO DO DIA”

Que ingrediente tem o teu prato? É um alimento da época? Pertence à gastronomia mediterrânica? Esta atividade incorpora uma visita à exposição “Dieta mediterrânica – património cultural milenar” e uma oficina de expressão plástica, que promove a valorização, pelas crianças, do consumo de alimentos locais e da época.

Público: 1º Ciclo do Ensino Básico

Duração: 1h30



## VISITA|OFICINA “FANTÁSTICO MUNDO DAS ABELHAS”

“Se as abelhas desaparecerem da face da terra, a humanidade terá apenas mais quatro anos de existência. Sem abelhas não há polinização, não há reprodução da flora, sem flora não há animais, sem animais não haverá raça humana.”

Albert Einstein.

Atividade sobre o mel e a importância das abelhas, espécie polinizadora que mantém o equilíbrio dos ecossistemas.

Público: 1º Ciclo do Ensino Básico

Duração: 1h30



## VISITA|OFICINA “PROVÉRBIOS ILUSTRADOS”

Contos, cantos, lendas, adivinhas, provérbios e outras expressões orais são património cultural imaterial. Vamos conversar sobre património imaterial e descobrir alguns provérbios que são transmitidos ao longo de gerações.

Público: 4º ano do 1º Ciclo do Ensino Básico e 2º Ciclo do Ensino Básico

Duração: 1h30

# Museu Municipal de Tavira

PALÁCIO DA GALERIA



## EXPOSIÇÃO “BALSA CIDADE ROMANA”, PATENTE ATÉ 25 DE JANEIRO DE 2025

### VISITA

A exposição Balsa, Cidade Romana decorre de uma parceria entre várias entidades que se uniram para mostrar, no Museu Municipal de Tavira - Palácio da Galeria, as origens urbanas da região. Esta mostra dá-nos a conhecer uma das primeiras cidades algarvias, a qual existiu há cerca de 2000 anos, perto da Luz de Tavira. Constituída por peças ali recolhidas e que estão hoje dispersas por vários museus do país, o percurso expositivo mostra-nos as mais antigas referências à cidade, as investigações sobre a mesma desde o século XIX, e o que hoje se conhece dela.

Depois de uma viagem aos seus antecedentes, a cidade romana é-nos apresentada no seu esplendor, com as suas elites e aspetos do quotidiano. São focados aspetos da pujante economia marítima que possuía ou as origens de muitos dos hábitos alimentares hoje enquadrados na “Dieta Mediterrânica”. A esfera privada, através de materiais exumados na cidade relacionados com a saúde e a beleza, revela-nos uma sociedade sofisticada, onde as crenças e práticas religiosas estavam por todo o lado.

# Museu Municipal de Tavira

PALÁCIO DA GALERIA

O discurso expositivo leva-nos então por ritos, ditos e interditos das práticas funerárias dos balsenses, apresentando-se lápides funerárias de alguns indivíduos que viveram nestas terras no início da nossa Era.

A exposição termina remetendo-nos para o território em torno da cidade, sulcado por vias e pontuado por grandes casas rurais, e ainda para uma breve apresentação do projeto de investigação científica que deu origem a esta mostra.

Pela primeira vez, reúnem-se em Tavira as principais peças arqueológicas recolhidas na cidade romana de Balsa ao longo dos tempos. A não perder!

Público: 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

Duração:1h00

# Museu Municipal de Tavira

PALÁCIO DA GALERIA



## **VISITA|OFICINA “O PRIMEIRO MUSEU”**

Que casa é esta? Quem vive cá? O que podemos fazer num museu?

Vem descobrir o Museu Municipal de Tavira e compreender melhor esta temática de “museu”.

Público: pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Duração: 1h00



## **“O QUE FICA DE NÓS”, PERFORMANCE ARTÍSTICA**

Imersiva e poética, a performance “O que fica de nós” é inspirada na exposição “Balsa, Cidade Romana”. Sob a direção artística do ator Vítor Correia, este espetáculo integra-se na programação do Museu, explorando o poder transformador das artes vivas.



Ao longo desta viagem sensorial, os participantes são guiados por textos de grandes vultos literários: Fernando Pessoa, Vladimir Maiakovski, António Ramos Rosa, Natália Correia, Mário Cesariny e García Lorca. Fitam-se grandes temáticas universais: a viagem como metáfora da existência; as raízes que nos definem, o quotidiano repleto de significado; a riqueza cultural da dieta mediterrânica e, finalmente, a reflexão sobre o legado que deixamos.



Nesta experiência, os elementos fundem-se para criar um diálogo entre passado e presente, convidando os espetadores a refletir sobre o que verdadeiramente perdura além do tempo.

Horário: 16h30

Público: Ensino Secundário

Marcação com duas semanas de antecedência.

Duração: 1h00

# Museu Municipal de Tavira

NÚCLEO MUSEOLÓGICO ISLÂMICO



## EXPOSIÇÃO “TAVIRA ISLÂMICA”

### VISITA

Como era Tavira há mil anos?

Tavira é uma cidade com quase três milénios de história, mas foi há cerca de mil anos, durante a época islâmica, que Tavira ganhou nome, muralhas e castelo. A partir das marcas e dos objetos de quem cá viveu, vamos conhecer a sua religião, língua, alimentação e algumas formas de viver.

Publico: 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

Duração:1h00



# Museu Municipal de Tavira

## NÚCLEO MUSEOLÓGICO ISLÂMICO



### **VISITA| OFICINA “VASO E CASA ISLÂMICA”**

Sabes como eram as casas islâmicas? E que existe um vaso que é uma peça única?

Visita orientada à exposição “Tavira Islâmica” com atividade integrada.

Público: pré-escolar, 1.º Ciclo do Ensino Básico

Duração: 1h00



### **VISITA| OFICINA “CONSERVAÇÃO E RESTAURO”**

Qual a importância da conservação e restauro no museu? Vem compreender as preocupações que o Museu Municipal de Tavira tem com as peças em exposição “Tavira Islâmica”.

Público: 3.º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário

Duração: 1h00

# Museu Municipal de Tavira

QUARTEL DA ATALAIA



## EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “25 DE ABRIL DE 1974, QUINTA- FEIRA” DE ALFREDO CUNHA

PATENTE ATÉ 30 NOVEMBRO DE 2024

### VISITA

Através das lentes de Alfredo Cunha, testemunha ocular de um momento crucial na história contemporânea de Portugal, esta exposição fotográfica oferece uma perspetiva única sobre o dia histórico e sobre as transformações sociais que se seguiram ao 25 de Abril de 1974. Mais que uma coleção de fotografias, esta exposição é uma janela para o passado que nos ajuda a compreender melhor o presente e a construir um futuro mais informado.

Público: 3º e 4º ano do 1º Ciclo do Ensino Básico, 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico, Ensino Secundário.

Duração: 0h45

# Museu Municipal de Tavira

ZONA HISTÓRICA DE TAVIRA



## **VISITA “À DESCOBERTA DE TAVIRA”**

Visita ao Centro Histórico de Tavira para descobrir as origens da cidade e a sua evolução ao longo dos séculos, visitando e dando a conhecer a história de espaços marcantes como o Castelo de Tavira, as Igrejas de Santa Maria e Santiago, as antigas portas da cidade, o brasão da cidade.

Público: 3º e 4º anos do 1º Ciclo do Ensino Básico, 2º Ciclo do Ensino Básico.

Duração: 1h00



## **VISITA “TAVIRA FORA DAS MURALHAS”**

Há 800 anos a cidade de Tavira mudou e começou a crescer para além dos limites das suas muralhas. Vamos visitar algumas das ruas e edifícios fundamentais para compreender a história de Tavira, como era um convento, como era ir ao hospital há 500 anos, que portas e janelas centenárias ainda existem e que profissão era tão importante que tinha uma igreja só sua.

Público: 3º e 4º anos do 1º Ciclo do Ensino Básico, 2º Ciclo do Ensino Básico.

Duração: 1h00

# Museu Municipal de Tavira

## ZONA HISTÓRICA DE TAVIRA



### **VISITA “A MARGEM ORIENTAL DE TAVIRA”**

Tavira é uma cidade separada pelo rio e unida pela ponte. Nas duas margens do rio Gilão existe uma ocupação com séculos de história e se o foco é maior na margem ocidental, onde está o Castelo e os vestígios mais antigos da ocupação de Tavira, a margem oriental tem uma história secular com muito por contar e descobrir.

Neste percurso/visita descobrimos alguns dos pontos mais importantes e os vestígios do passado de Tavira além da ponte.  
Público: 3º e 4º anos do 1º Ciclo do Ensino Básico, 2º Ciclo do Ensino Básico  
Duração: 1h30



### **VISITA “TAVIRA MEDIEVAL E GÓTICA”**

No século XIII, a 11 de junho de 1482 a então medina de Tavira é conquistada pelos militares da Ordem de Santiago alterando por completo a matriz de uma cidade islâmica para uma cidade cristã, marcada pela alteração da mesquita em igreja nessa mesma data. A partir de uma visita entre os dois monumentos nacionais de Tavira, o Castelo e a Igreja de Santa Maria, dá-se foco a esse período de transformação e também à arte gótica e manuelina.

Público: 7º ano do 3º Ciclo do Ensino Básico e 10º ano do Ensino Secundário.  
Duração: 1h00



### **VISITA “TAVIRA CIDADE DAS IGREJAS”**

Em Tavira há 21 igrejas, por isso mesmo é conhecida como “cidade das igrejas”, numa visita a duas das igrejas sob a gestão do museu, a Igreja de Nossa Senhora das Ondas e da Ermida de São Sebastião, transmite-se os valores das sociedades da época moderna, as suas formas de organização social e destaca-se a arte local barroca do século XVIII.

Público: 8º ano do 3º Ciclo do Ensino Básico e 11º ano do Ensino Secundário.  
Duração: 1h30

# Museu Municipal de Tavira

ZONA HISTÓRICA DE TAVIRA



## **VISITA “TAVIRA EM TRANSFORMAÇÃO”**

No século XX Tavira transforma-se, progressivamente, recebendo as inovações da época industrial, tal como a eletrificação e um novo abastecimento de águas. Partindo do Centro Interpretativo do Abastecimento de Água a Tavira, compreende-se em conjunto como era a vida antes destas inovações e o impacto da água e luz pública no século XX. Segue-se um percurso que identifica alguns dos edifícios erigidos nos finais do século XIX e na primeira metade do XX que alteraram a paisagem e que se adaptaram às exigências de uma nova sociedade.

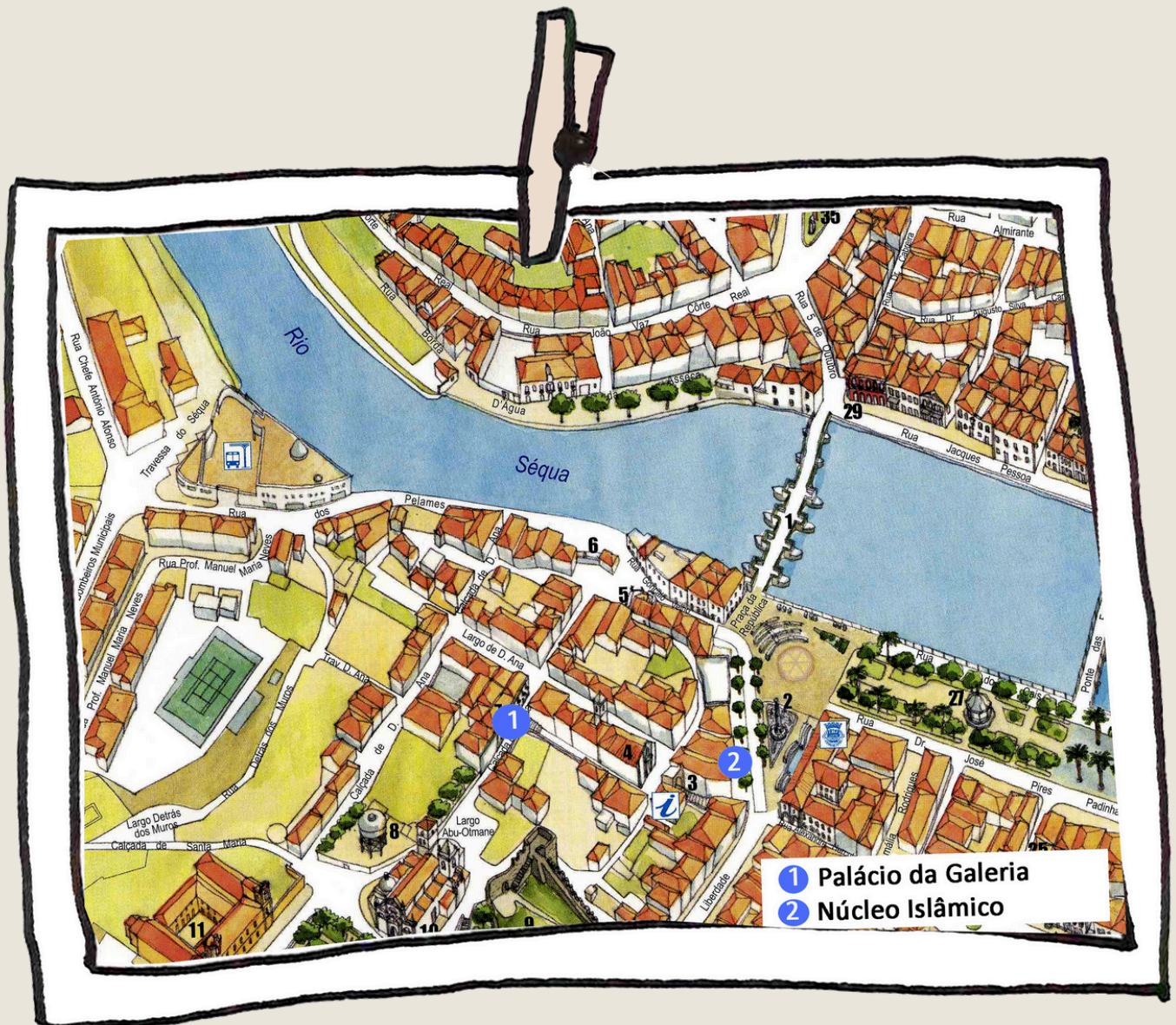
Público: 9º ano do 3º Ciclo do Ensino Básico e 12º ano do Ensino Secundário.

Duração: 1h00

EXPOSIÇÕES FUTURAS A DIVULGAR OPORTUNAMENTE

# Museu Municipal de Tavira

## LOCALIZAÇÃO



### Marcações e informações

[edu.museus@cm-tavira.pt](mailto:edu.museus@cm-tavira.pt)

tel.: + 281 320 545